

Cieszyn, dnia 12 lutego 2020 r.

Koncepcja utworzenia i funkcjonowania powiatowej instytucji kultury w Górkach Wielkich

I. Wyposażenie w majątek

1. Budynki i budowle:

- 1) obiekt dawnego dworu (obecnie Centrum Kultury i Sztuki „Dwór Kossaków”), pow. użytkowa 234,9 m², odbudowany w latach 2004-2007,
- 2) budynek muzeum Z. Kossak (dawny dom ogrodnika), zbudowany w okresie międzywojennym o pow. użytkowej 170 m²,
- 3) budynek dawnego spichlerza o pow. ogółem 1.642 m²,
- 4) budynek schroniska KOSS o pow. użytkowej 585,3 m²,
- 5) budynek świetlicy z zapleczem kuchennym (dawna lodownia) o pow. użytkowej 225,10 m²,
- 6) budynek gospodarczy o pow. 13 m²,
- 7) drewniana altana, o pow. użytkowej 20 m²,
- 8) zadaszenie ogniska, pow. użytkowa 17,2 m²

2. Grunty:

- 1) 1,5182 ha - 4 działki na których posadowione są obiekty o numerach 1) – 3),
- 2) 0,3388 ha - 4 działki na których posadowione są obiekty o numerach 4) – 8),
- 3) 0,7196 ha - 2 działki niezabudowane,
2,5766 ha - razem

II. Cel utworzenia i nazwa

- ochrona dziedzictwa kulturowego związanego z rodziną Kossaków, a w szczególności pisarki Zofii Kossak,
- działalność kulturalno-rekreacyjno-promocyjna Śląska Cieszyńskiego,
- kultywowanie tradycji Śląska Cieszyńskiego,
- prowadzenie działalności gospodarczej w ww. zakresie z wyłącznym przeznaczeniem dochodów na cele statutowe.

Nazwa powinna nawiązywać do rodziny Kossaków.

Proponowane nazwy:

- 1) Centrum Kultury i Sztuki u Kossaków (CKSK)
- 2) Kultura i Tradycja u Kossaków (KTK)

III. Analiza SWOT (skrótowa)

Mocne strony:

1. Jednostka funkcjonowałaby w obiektach i na terenie, który należał do rodziny Kossaków i jest jedynym kompleksem w Polsce związanym z tą rodziną.

Miejsce w Górkach Wielkich związane jest ściśle z pisarką Zofią Kossak, która tam mieszkała do końca swoich dni i gdzie mieści się jedyne w Polsce muzeum poświęcone pisarce.

Natomiast rodzina Kossaków to nie tylko Zofia Kossak, ale także:

Juliusz Kossak (1824–1899) – artysta malarz, rysownik i akwarelista,

Wojciech Kossak (1857–1942) – artysta malarz,

Jerzy Kossak (1886–1955) – artysta malarz,

Magdalena Samozwaniec (1894–1972) – pisarka,

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska (1891–1945) – poetka, kuzynka Z.Kossak

Karol Kossak (1896–1975) – artysta malarz, ilustrator,

Leon Kossak (1827–1877) – powstaniec, malarz amator,

Władysław Kossak (1828–1918) – powstaniec, malarz, emigrant w Australii,

Simona Kossak (1943–2007) – biolog, leśnik, naukowiec PAN,

Gloria Kossak (1941–1991) – malarka, poetka, córka Jerzego Kossaka.

2. Instytucja posiada dobre zaplecze noclegowe w postaci schroniska KOSS oferujące 74 miejsca noclegowe, w trzech segmentach.
3. Ruiny dworu, w którym mieści się obecnie CKiSz „Dwór Kossaków” stanowią odrębny budynek wyposażony w media i przygotowaną ekspozycję audiowizualną,
4. Większość obiektów jest w dobrym stanie technicznym, pozwalających od razu na prowadzenie w nich działalności,
5. Stary Spichlerz po rewitalizacji pozwoliłby rozwinąć działalność kulturalną oraz prowadzić działalność gospodarczą,
6. Park daje możliwość prowadzenia działalności rekreacyjno– kulturalnej na wolnym powietrzu,
7. Jako jedyne tego typu miejsce w Polsce można założyć wysokie prawdopodobieństwo dofinansowania ze źródeł zewnętrznych.
8. Możliwość pozyskiwania dotacji z Gminy Brenna – na podstawie stałej umowy (obecnie 50 000 zł rocznie).

Słabe strony:

1. Stary Spichlerz będący częścią kompleksu wymaga rewitalizacji. W obecnym stanie nie nadaje się na prowadzenie w nim działalności,
2. Trudności w pozyskaniu kompetentnych i zaangażowanych pracowników,
3. Trudno osiągalna rentowność i ograniczone możliwości finansowania przez Powiat na odpowiednim poziomie.

IV. Działalność kulturalna, gospodarcza, inwestycyjna

1. Zakłada się, że powiatowa Instytucja Kultury kontynuowałaby działalność Fundacji im. Zofii Kossak, czyli np.: Letni cykl wydarzeń kulturalnych pn. „Artystyczne Lato u Kossaków”, gdzie przez letnie miesiące organizowane są plenery malarskie, warsztaty, spektakle, spotkania, koncerty. Kontynuowanie współpracy z uczelniami i szkołami.
2. Muzeum im. Zofii Kossak zostałoby wyłączone ze struktury Muzeum Śląska Cieszyńskiego i weszłoby w skład nowej Instytucji Kultury.

3. Schronisko młodzieżowe zapewniałoby bazę noclegową imprez kulturalnych oraz świadczyłoby usługi noclegowe.
4. Instytucja Kultury powinna aktywnie wykorzystywać otrzymany majątek, np. na terenie parku organizować różne imprezy i wydarzenia, jak:
 - zloty starych samochodów, motocykli
 - stanowić bazę dla rajdów rowerowych
 - gotowanie i degustacje tradycyjnych potraw (np. organizacja Festiwalu Baraniny)
 - kino plenerowe
 - imprezy turystyczne;

Zabudowania Dworu i wyremontowanego Spichlerza mogłyby zostać wykorzystane do:

- mała gastronomia (kawiarnia, sezonowy ogródek),
 - imprezy okolicznościowe (np. wesela),
 - koncerty (odpowiednia akustyka),
 - konferencje, eventy itp.
 - warsztaty rękodzieła (np. wikliniarstwo), rzeźby, fotograficzne itp.
 - reaktywowanie gorzelnii
5. Instytucja Kultury powinna aktywnie pozyskiwać środki zewnętrzne (unijne i krajowe) na organizowane imprezy (wystawy) oraz potrzebne inwestycje.
 6. Nowo powołana Instytucja Kultury powinna zadbać o odpowiednią promocję i reklamę (obecnie jest to słaby punkt podmiotów działających w Górkach Wielkich).
 7. Najważniejsze inwestycje (do przeprowadzenia):
 - Modernizacja i adaptacja Spichlerza z XVIII w. na obiekt wielofunkcyjny – koncepcja architektoniczna wykonana na zlecenie Fundacji w 2012 r. (szacunkowy koszt 5 mln zł)
 - Wykonanie instalacji ppoż. w budynku Muzeum – dom ogrodnika (wniosek Komisji 30 000 zł)

V. Zatrudnienie i szacunkowe koszty

Dyrektor (menedżer)	6.000 zł	7.200 zł
Z-ca Dyrektora	5.000 zł	6.000 zł
Pracownik (3 etaty)	3.000 zł	10.800 zł
Konserwator	2.600 zł	3.120 zł
	-----	-----
	6 etatów	27.120 zł

Proponuje się aby początkowo obsługa księgową i kadrową była zapewniona przez pracowników Muzeum Śląska Cieszyńskiego (podział na dwie instytucje).

Aktualnie Fundacja i Schronisko zlecają obsługę księgową i podatkową do Biura Rachunkowego (roczny koszt dla Fundacji 15 000 zł).

W przypadku uzyskania zysku z działalności, do 50% mogłoby być przeznaczane na nagrody.

Aktualne zatrudnienie:

Fundacja – 1,25 etatów (2 osoby)

Muzeum – 2,25 etatów (3 osoby)

Schronisko – 2 etaty + 1 umowa zlecenie + Pani Prezes nieodpłatnie

VI. Plan finansowy

Dochody (bez wykorzystania Spichlerza):

220 000 zł	Usługi noclegowe	(obecne obłożenie 20%)
125 000 zł	Dofinansowanie projektów	
100 000 zł	Bilety wstępu	(obecnie ok. 4000 rocznie zwiedzających Muzeum – bilety 3-5 zł + wolne datki za zwiedzanie Dworu ok. 20 000 zł)
100 000 zł	Dotacja Gminy Brenna	(obecnie 50 000 zł)
50 000 zł	Wynajem (np. świetlica)	
30 000 zł	Sprzedż książek, pamiątek, rzeźb itp.	
30 000 zł	Dochody z imprez plenerowych, warsztatów	
655 000 zł	razem	

Wydatki:

326 000 zł	Koszty zatrudnienia (6 etatów) –	<i>zmniejszenie dotacji dla Muzeum Śląska Cieszyńskiego o kwotę 111 220 zł (koszt 2,25 etatów)</i>
20 000 zł	Umowy zlecenia i dzieło (np. sprzątanie)	
150 000 zł	Koszty realizowanych projektów	
100 000 zł	Pozostałe usługi (m.in. utrzymanie zieleni 27 000 zł)	
60 000 zł	Energia (gaz, prąd, woda, śmieci)	
60 000 zł	Materiały i wyposażenie	
30 000 zł	Remonty	
20 000 zł	Ochrona obiektów	
10 000 zł	Telefony	
10 000 zł	Internet	
9 000 zł	ZFŚS	
5 000 zł	Ubezpieczenie	
2 000 zł	Poczta	
802 000 zł	razem	

147 000 zł **szacunkowy deficyt**


SKARBNIK POWIATU
Aleksy Swoboda

w.z. STAROSTY

Janina Łagan
Wicestarosta