

Cieszyn, dnia 04.10.2020 r.

**Informacje dodatkowe dotyczące koncepcji utworzenia i funkcjonowania
powiatowej instytucji kultury w Górkach Wielkich**

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2020.194 t.j.), zwanej w dalszej części ustawą o działalności kulturalnej. Działalność ta polega na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. Ustawa nakłada na Państwo obowiązek sprawowania mecenatu nad działalnością kulturalną polegający na wspieraniu i promocji twórczości, edukacji i oświaty kulturalnej, działań inicjatyw kulturalnych oraz opieki nad zabytkami. (art. 1 ust 2 tej ustawy)

Działalność kulturalna może być prowadzona w różnorodnych formach organizacyjnych. Jako formy organizacyjne działalności kulturalnej ustawa wymienia m.in. : muzea, kina, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuki oraz ośrodki badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury.

Według art. 1. Ustawy o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. 2020.902 t.j.), celem muzeum jest gromadzenia i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwienie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.

Instytucje kultury dzielą się na państwowe i samorządowe, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym. Zgodnie z art. 9 ust. 2 ustawy o działalności kulturalnej prowadzenie jej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym

Powyższe wynika również z Art. 3 pkt 2 i 3 ustawy o zasadach prowadzenia polityki rozwoju z dnia 06 grudnia 2006 r. (Dz.U. 2019.1295 t.j.), która wskazuje że politykę rozwoju prowadzi m.in. samorząd powiatowy.

I. Wyposażenie w majątek

1. Budynki i budowle:

- 1) Obiekt dawnego dworu (obecnie Centrum Kultury i Sztuki „Dwór Kossaków”) powierzchnia użytkowa 234,9 m², odbudowany w latach 2004 - 2007,
- 2) Budynek muzeum Z. Kossak (dawny dom ogrodnika), zbudowany w okresie międzywojennym o pow. Użytkowej 170 m²,
- 3) Budynek dawnego spichlerza o pow. Ogółem 1.642 m²,
- 4) Budynek gospodarczy o pow. 13 m²,
- 5) Drewniana altana, o pow. Użytkowej 20 m²,
- 6) Zadaszenie ogniska, pow. Użytkowa 17,2 m²

Pkt 4-6 stanowią raczej zaplecze budynku schroniska ponadto znajdują się na odrębnych działkach , tj. nie są położone na gruncie związanym z obiektami pkt 1 – 3

2. Grunty:

- 1) 1,5182 ha – w skład wchodzi 4 działki na których posadowione są obiekty w/w w pkt 1-3

II. Cel utworzenia :

- ✓ Ochrona, promocja i zarządzanie dziedzictwem kulturowym związanym z rodziną Kossaków, a w szczególności pisarki Zofii Kossak
- ✓ Efektywne wykorzystanie potencjału kulturowego Powiatu Cieszyńskiego
- ✓ Tworzenie warunków do zapewnienia możliwie równego i powszechnego dostępu do oferty kulturowej
- ✓ Wzmocnienie wizerunku regionu Śląska Cieszyńskiego jako Centrum Kultury
- ✓ Zwiększenie uczestnictwa w kulturze mieszkańców regionu
- ✓ Tworzenie marki Powiatu
- ✓ Prowadzenie działalności w w/w zakresie z wyłącznym przeznaczeniem dochodów na cele statutowe

III. Nazwa:

Nazwa powoływanej instytucji powinna być utożsamiona z miejscem w którym się znajduje i nawiązywać do Rodziny Kossaków

Proponowane nazwy:

- 1) Centrum Kultury i Sztuki u Kossaków (CKSuK)
- 2) Kultura i Tradycja u Kossaków (KTK)
- 3) Centrum Kultury i Sztuki „Kossakówka” (CKSK)
- 4) Centrum Kultury i Sztuki „Dwór Kossaków” (CKSDK)

Mocne Strony (STRENGTH)

- Doskonały dostęp (dojazd) z uwagi na lokalizację i bliskość dróg (węzeł drogowy), bliskość miast, granicy RP
- Jednostka funkcjonowała w obiektach i na terenie, który należał do Rodziny Kossaków i jest Jedynym w Polsce kompleksem związanym z tą Rodziną
- Miejsce związane jest ściśle z pisarką Zofią Kossak, która mieszkała tam do końca swoich dni, mieści się w nim jedyne w Polsce muzeum poświęcone Pisarce
- Ruiny Dworu, w którym mieści się obecnie CKiSZ „Dwór Kossaków” stanowią odrębny budynek wyposażony w media i przygotowaną ekspozycję audiowizualną
- Dobry stan techniczny obiektów pozwalający na prowadzenie działalności bez angażowania już na początku środków finansowych na jego funkcjonowanie
- Park doskonale utrzymany daje możliwość prowadzenia działalności kulturalnej i rekreacyjnej na „wolnym powietrzu” (istotne w dobie COVID-u)
- Bliskość przylegającego schroniska „KOSS” oferującego 74 miejsca noclegowe
- Odpowiednie zaplecze do imprez plenerowych w postaci drewnianej altany oraz zadaszzonego miejsca na ognisko znajdującego się przy schronisku „KOSS”
- Dogodność dla matek z małymi dziećmi w postaci stolików i krzesłek z przyborami do rysowania i zabawy, miejsc do karmienia
- Duży parking z możliwością powiększenia, wraz z miejscami dla osób niepełnosprawnych

Słabe Strony (WEAKNESS)

- Bardzo słaby public relations
- Słaby marketing:
 - brak plakatów, ulotek, ogłoszeń w prasie, w mediach społecznościowych (trafianie z ofertą do małej ilości osób)
 - brak wysyłki ofert skierowanych dla konkretnego typu odbiorcy np. oferta dla szkół (tzw. „zielone szkoły”), oferta szkoleń, kursów, warsztatów, organizowania sympozjów, zjazdów rodzinnych, oferta dla tzw. Klubu Seniora (warsztaty z rzeźby) lub Koła Gospodyń Wiejskich

ANALIZA SWOT

Możliwości /Szanse (OPPORTUNITY)

- Możliwość organizowania: zlotów harcerskich, „Zielonych Szkół”, warsztatów, spotkań integracyjnych, koncertów, seansów filmowych
- Można założyć, że jako Jedyne takie miejsce w Polsce ma szanse na pozyskanie zewnętrznych źródeł finansowania
- Stary Spichlerz po rewitalizacji pozwoliłby rozwinąć działalność kulturalną oraz gospodarczą na potrzeby własne instytucji
- Możliwość pozyskiwania dotacji z Gminy Brenna (aktualnie na poziomie ok. 50 tys. zł)
- Możliwość organizowania corocznych imprez np. kulinarnych oraz dalsze promowanie imprez tj. „Artystyczne lato u Kossaków”, „Międzynarodowy Plener Rzeźbiarzy”

Zagrożenia (THREAT)

- Trudności w pozyskiwaniu kompetentnych i zaangażowanych pracowników
- Trudno osiągalna rentowność
- Ograniczone możliwości finansowania przez Powiat na odpowiednim poziomie

IV. Działalność kulturalna, gospodarcza, inwestycyjna

1. Zakłada się, że powiatowa Instytucja Kultury kontynuowałaby działalność Fundacji im. Zofii Kossak, np.: Letni cykl wydarzeń kulturalnych pn. „Artystyczne Lato u Kossaków”, gdzie przez letnie miesiące organizowane są plenery malarskie, warsztaty, spektakle, spotkania, koncerty.

2. Wyłączenie Muzeum im. Zofii Kossak ze struktur Muzeum Śląska Cieszyńskiego

3. Instytucja kultury powinna wykorzystywać potencjał miejsca, w którym się znajduje zarówno jeśli chodzi o świetny dojazd z uwagi na dobrze skomunikowany węzeł drogowy, posiadanie dużego parkingu z miejscami dla osób niepełnosprawnych, jak również wielkość posiadanego majątku.

Wykorzystując dużą powierzchnię parku poprzez organizowanie różnych imprez plenerowych i wydarzeń np.:

- biwaki
- grę miejską zakończoną ogniskiem
- gotowanie i degustacja tradycyjnych potraw (np. organizacja Festiwalu Baraniny)
- warsztaty
- kino plenerowe
- imprezy turystyczne
- wycieczki szkolne
- imprezy integracyjne
- imprezy turystyczne
- rajdy rowerowe
- „złoty” harcerek
- zielone szkoły
- „złoty” starych samochodów
- sympozja
- spotkanie z autorami (popularyzacja książek i czytelnictwa)
- działalność klubu dyskusyjnego
- wieczory „Karaoke”- organizowane np. raz w miesiącu

Zabudowania Dworu i wyremontowanego Spichlerza mogłyby zostać wykorzystane do:

- małej gastronomii (kawiarnia, sezonowy ogródek)
- imprezy okolicznościowe
- koncerty (świetna akustyka)
- konferencje, eventy itp.
- warsztaty rękodzieła (np. wikliniarstwo, rzeźbiarstwo),
- warsztaty fotograficzne
- reaktywowanie gorzelni (np. organizowanie festiwalu nalewek)

5. Instytucja kultury powinna aktywnie pozyskiwać środki zewnętrzne w postaci funduszy (unijnych oraz krajowych m.in. z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego) na organizowanie imprez (wystaw) oraz na potrzebne inwestycje.

6. Nowo powołana Instytucja Kultury powinna zadbać o odpowiednią promocję i reklamę (obecnie jest to najślabszy punkt podmiotów działających w Górkach Wielkich):

- promocja i reklama na portalach społecznościowych: Facebook, Twitter itp.
- promocja wydarzeń organizowanych przez Instytucję Kultury wśród lokalnej społeczności
- współpraca z lokalnymi i regionalnymi mediami
- współpraca z placówkami oświatowymi, instytucjami, stowarzyszeniami i organizacjami działającymi na terenie gminy m.in. z bibliotekami

8. Powstała Instytucja Kultury powinna ponadto:

- wspierać rozwój kulturowy wśród osób zagrożonych wkluczeniem społecznym, (niepełnosprawnych, osoby starsze – seniorów)
- tworzyć koła zainteresowań w odpowiedzi na sugestie mieszkańców
- wspierać osoby utalentowane w drodze do kariery artystycznej

7. Najważniejsze inwestycje (do przeprowadzenia):

- Modernizacja i adaptacja Spichlerza z XVIII w. na obiekt wielofunkcyjny – koncepcja architektoniczna wykonana na zlecenie Fundacji w 2012 r. (koszt ok. 5 mln zł)
- Wykonanie instalacji przeciw pożarowej w budynku Muzeum – Dom ogrodnika (wniosek Komisji 30 tys. zł)

V. Zatrudnienie i szacunkowe koszty

Stanowisko	Stawka (1 etat)	Łączne koszty miesięczne	Łączne koszty roczne
Dyrektor 1 osoba (menadżer)	6.000 zł	7.200 zł	86.400 zł
Pracownik 3 osoby (2,25 etatu)	3.200 zł	8.640 zł	103.680 zł
Konserwator 1 osoba	2.800 zł	3.360 zł	40.320 zł
Razem	4,25 etatów	19.200 zł	230.400 zł

Proponuje się, aby początkowo obsługa księgową i kadrową była zapewniona przez pracowników Muzeum Śląska Cieszyńskiego (podział na dwie instytucje).

Aktualnie Fundacja i Schronisko zlecają obsługę księgową i podatkową do Biura Rachunkowego (roczny koszt dla Fundacji 15.000 zł).

Zakładając uzyskanie przychodów z działalności, do 50 % mogłoby być przeznaczone na nagrody.

Aktualne zatrudnienie:

Fundacja – 1,25 etatów (2 osoby)

Muzeum – 2,25 etatów (3 osoby)

Pani Prezes – nieodpłatnie

YTRORATE .X.#

— (miejsc) —
11/2017

VI. Plan Finansowy

Dochody (bez wykorzystania Spichlerza)

Tytułem	Kwota
Dofinansowanie projektów	125 000 zł
Bilety wstępu – (obecnie ok 4.000 rocznie zwiedzających Muzeum - bilety 3-5 zł + wolne datki za zwiedzanie Dworu ok. 20 000 zł)	100 000 zł
Dotacja Gminy Brenna (obecnie 50 000 zł)	100 000 zł
Wynajem (np. świetlica)	20 000 zł
Sprzedaż książek, pamiątek, rzeźb itp.	30 000 zł
Dochody z imprez plenerowych, warsztatów	30 000 zł
Razem	405 000 zł

Wydatki:

Tytułem	Kwota
Koszty zatrudnienia (4,25 etatów) – zmniejszenie dotacji dla Muzeum Śląska Cieszyńskiego o kwotę 111 220 zł (koszt 2,25 etatów)	230 400 zł
Umowy zlecenia i o dzieło (np. sprzątanie)	15 000 zł
Koszty realizowanych projektów	150 000 zł
Pozostałe usługi (m.in. utrzymanie zieleni 27 000 zł)	60 000 zł
Energia (gaz, prąd, woda, śmieci)	40 000 zł
Materiały i wyposażenie	40 000 zł
Remonty	20 000 zł
Ochrona obiektów	10 000 zł
Telefony	6 000 zł
Internet	6 000 zł
ZFŚŚ	6 000 zł
Ubezpieczenie	3 000 zł
Poczta	2 000 zł
Razem	588 400 zł

Szacunkowy deficyt

183 400 zł

Zmn. dotacji dla Muzeum Śląska Cieszyńskiego

-111 000 zł

72 400 zł

w.z. STAROSTY

Janina Żagan
Wicestarosta